



REGULAMIN

„ŚLADAMI NIEPODLEGŁOŚCI”

Ogólnopolski Festiwal Piosenki Harcerskiej i Niepodległościowej

ZAŁOŻENIA I ORGANIZACJA FESTIWALU:

Organizatorem festiwalu jest **Śląskie Centrum Wolności i Solidarności w Katowicach** oraz harcerki i harcerze **Boguszowickiego Stowarzyszenia Społeczno-Kulturalnego „Ślady”**.

Partnerzy:

Instytut Pamięci Narodowej Oddział w Katowicach
Muzeum Powstań Śląskich w Świętochłowice

Festiwal organizowany jest dla wszystkich harcerek, harcerzy, skautek, skautów ze wszystkich organizacji harcerskich działających w Polsce i za granicą.

Festiwal jest także skierowany do uczniów szkół podstawowych, ponadgimnazjalnych osób dorosłych i zespołów artystycznych niezwiązanych z działalnością harcerską.

Termin festiwalu: **10-12 czerwca 2022 r.**

Miejsce festiwalu: Rybnik, Boguszowice Stare ul. Małachowskiego 18 „Ogród Farski”

CELE FESTIWALU:

- Prezentacja dorobku artystycznego środowisk harcerskich oraz osób niezwiązanych z działalnością harcerską.
- Ocalenie od zapomnienia pieśni harcerskich i niepodległościowych.
- Radosny sposób uczczenia walk niepodległościowych kolejnych rocznic Powstania Śląskiego.
- Zwrócenie uwagi na potrzebę krzewienia wśród młodych ludzi ducha patriotyzmu.
- Możliwość poznania środowisk harcerskich, wymiana doświadczeń między nimi i integracja.

KATEGORIE:

Harcerska:

- **solści**
- **drużyny**

Oceniane w trzech kategoriach wiekowych: **harcerze młodszy** (10-12 lat), **harcerze starszy** (13-15 lat), **wędrownicy** (16+)

Otwarta:

- **solści**
- **zespoły**

Oceniane w dwóch kategoriach wiekowych: **młodsza** (10-15 lat) i **starsza** (16+).

Solista jest osobą występującą na scenie samodzielnie lub z akompaniatorem (liczba osób akompaniujących jest dowolna). Zespół lub drużyna składa się z minimum 2 śpiewających osób.

Organizatorzy zastrzegają sobie zmiany lub łączenie kategorii ze względu na liczbę zgłoszeń.

PRZESŁUCHANIA KONKURSOWE:

Każdy wykonawca kategorii **harcerskiej** prezentuje dwa utwory – jedną piosenkę **harcerską lub turystyczną** i jedną piosenkę **niepodległościową**.

Wykonawcy kategorii harcerskiej mogą korzystać jedynie z akompaniamentu na żywo (bez playbacków lub półplaybacków).

Każdy wykonawca kategorii **otwartej** prezentuje jedną piosenkę **niepodległościową (patriotyczną)**.

Dla wykonawców kategorii otwartej dopuszcza się wykorzystanie podkładów muzycznych, tzw. półplaybacków (bez linii melodycznej).

Jeśli uczestnik festiwalu korzysta z podkładu muzycznego, akompaniament należy przesłać pocztą elektroniczną w formacie mp3/wav - jako załącznik w terminie do **31 maja 2022 r.** na adres mailowy: bssk@slady.org.pl. Plik należy opisać: "tytuł piosenki_nazwa wykonawcy".

KRYTERIA OCENY:

- dobór repertuaru,
- muzykalność,
- walory głosowe,
- interpretację,
- poczucie rytmu,
- dykcję,
- własną aranżację utworów,
- ogólny wyraz artystyczny,
- własny akompaniament,
- jednolite umundurowanie (dotyczy kategorii harcerskiej).

Postanowienia jury są ostateczne.

Zwycięzcy tradycyjnie otrzymają statuetki oraz nagrody rzeczowe. Na wykonawców czekają pamiątkowe dyplomy.

WARUNKI ZGŁOSZENIA:

Aby wziąć udział w festiwalu należy wypełnić formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie internetowej www.slady.org.pl oraz na facebookowym profilu festiwalu <https://www.facebook.com/sladaminiępodleglosci>. Ostateczny termin nadsyłania zgłoszeń upływa **27 maja 2022 r.**

Link do formularza zgłoszeniowego:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdB9xf_7qf_fYtO4AwlxvIoFxFSTfb8QbwJFUJUG7XjBL_vRg/viewform?usp=sf_link

Przesłanie formularza zgłoszeniowego jest jednoczesnym wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych w niej zawartych dla potrzeb niezbędnych do realizacji festiwalu oraz jego celów przez organizatora, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych.

Dla **kategorii otwartej** konkurs składa się z dwóch etapów:

- etap pierwszy - preeliminacje
- etap drugi - przesłuchania

W etapie pierwszym uczestnicy zobowiązani są do przesłania w nieprzekraczalnym terminie do **27 maja 2022 r.** zgłoszenia, na które składa się:

- nagranie audio lub video z zapisem wykonania wybranego przez siebie utworu (płyta CD lub DVD, format .mp3, .wav, .avi), które powinno znajdować się w folderze zatytułowanym „Wykonanie” i zostać opisane według następującego wzoru: imię i nazwisko uczestnika, tytuł piosenki - osoby korzystające z półplaybacku zobowiązane są ponadto do przesłania pliku z wykorzystanym podkładem muzycznym (płyta CD lub DVD, format .mp3, .wav), które powinno znajdować się w folderze zatytułowanym „Podkład muzyczny” i zostać opisane według następującego wzoru: imię i nazwisko uczestnika, tytuł piosenki za pomocą platformy internetowej WeTransfer (www.wetransfer.com) na adres: bssk@slady.org.pl.

Komisja Konkursowa na podstawie przesłanych zgłoszeń dokona kwalifikacji do **drugiego etapu**, który odbędzie się w czerwcu 2022 r. na Scenie „Ogrodu Farskiego”. Informację o zakwalifikowaniu bądź odrzuceniu zgłoszenia uczestnicy otrzymają najpóźniej do **31 maja 2022 r.** Lista osób zakwalifikowanych do drugiego etapu pojawi się również na stronach internetowych organizatorów festiwalu (www.slady.org.pl oraz www.scwis.pl) i Facebooku (<https://www.facebook.com/sladaminiępodleglosci>)

SPRAWY ORGANIZACYJNE:

Każdy uczestnik (zastęp/drużyna/solista) musi posiadać pełnoletniego opiekuna, który nie może być opiekunem innego patrolu. Opiekun uczestniczy w festiwalu na prawach uczestnika.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do niekomercyjnego rejestrowania, transmitowania, filmowania, fotografowania i publikowania materiału z udziałem uczestników festiwalu.

Zgłoszenie swojego uczestnictwa oraz udział w festiwalu jest jednoznaczny z wyrażeniem zgody na wykorzystanie i publikację swojego wizerunku uwidocznionego w filmach i na fotografiach z festiwalu do celów z przedstawieniem relacji z imprezy oraz w celach promocyjnych festiwalu, w tym w szczególności na fotorelację na stronach internetowych.

Na festiwalu będą obowiązywać wszystkie zalecenia Głównego Inspektora Sanitarnego oraz Ministerstwa Zdrowia związane z COVID-19.

Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość odwołania imprezy z powodu koronawirusa.

INNE:

Nadesłanie formularza zgłoszeniowego jest równoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego regulaminu oraz zobowiązaniem do jego przestrzegania.

Uczestnicy ponoszą odpowiedzialność finansową za wyrządzone szkody.

Sprawy nieujęte w regulaminie rozstrzyga organizator festiwalu.

Udział w festiwalu jest **darmowy**.

PRAWA AUTORSKIE:

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo publikowania i reprodukowania artystycznych wykonań festiwalowych bez wypłacania honorariów autorskich.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo bezpłatnego prezentowania i publikacji artystycznych wykonań festiwalowych w celach promocyjnych w prasie, telewizji, na stronach internetowych oraz wydawnictwach drukowanych i elektronicznych informacyjno-promocyjnych Organizatorów.
3. Uczestnicy Festiwalu, udzielają Organizatorom nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej w czasie licencji na korzystanie przez Organizatorów z praw do artystycznych wykonań utworów, które będą miały miejsce w czasie trwania Festiwalu na następujących polach eksploatacji:
 - a. w zakresie trwałego lub czasowego utrwalania i zwielokrotniania w całości lub w części - wprowadzenie do pamięci komputera i zwielokrotnianie wszelkimi znanymi technikami w tym cyfrową, i elektroniczną oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami;
 - b. tworzenie oraz rozpowszechnianie utworów zależnych, nowych wersji i adaptacji (przystosowanie, zmiana układu lub jakiegokolwiek inne zmiany);
 - c. rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych;
 - d. wykorzystywanie, w tym dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych, wprowadzenie do obrotu oryginału albo egzemplarzu nagrania wykonania artystycznego, publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie nagrania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym z możliwością nieograniczonego ich pobierania na urządzenia elektroniczne;
 - e. prezentowania artystycznego wykonania w prasie, telewizji, na stronach internetowych oraz wydawnictwach drukowanych i elektronicznych w celach

informacyjno – promocyjnych Śląskiego Centrum Wolności i Solidarności oraz Boguszowickiego Stowarzyszenia Społeczno-Kulturalnego „Ślady”

4. Uczestnik Konkursu oświadcza, że posiada pełnię praw autorskich do przedstawionego wystąpienia.
5. Uczestnicy wyrażają zgodę na fotografowanie i filmowanie swoich występów, w tym ich wizerunku, a także na publikację wszelkich utrwalonych w ten sposób materiałów w określony przez Organizatorów sposób, w tym podawanie do publicznej informacji: imienia i nazwiska uczestnika Festiwalu, jego wieku, organizacji, instytucji;

Ja niżej podpisana/ny wyrażam zgodę:

- na umieszczenie moich danych osobowych w bazie danych Organizatorów Festiwalu oraz ich przetwarzanie, zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1781 z późn. zm.); Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (określane jako "RODO") w celu przeprowadzenia Festiwalu oraz dalszego wykorzystania artystycznych wykonań;
- podawanie przez Organizatorów do publicznej informacji: imienia i nazwiska uczestnika Festiwalu, jego wieku, szkoły;
- wykorzystanie i udostępnienie wizerunku uczestnika Festiwalu w szczególności poprzez wykonanie fotografii, publikację wystąpień festiwalowych zawierających wizerunek uczestnika Festiwalu i opublikowanie tych fotografii na stronie internetowej Organizatorów.

Czuwaj!

Do zobaczenia na festiwalu!